

# Puolan elokuvaviikko

ma 1.10. – pe 5.10. Näytökset klo 18.00, Kino K13, Kanavakatu 12  
Elokuissa englanninkielinen tekstitys. Ilmaislippu näytöksiin  
lunastettava K13:sta kello 17.30 alkaen. Tervetuloa!



**Ma 1.10. COLD WAR / Zimna Wojna (Puola / Ranska, 2018, 90 min)**  
*Ohj. Pawel Pawlikowski*

Ida-elokuvallaan maailmanmaineeseen noussut Pawel Pawlikowski palaa uusimmassa elokuvassaan 1950-luvun Eurooppaan. "Kylmä sota" on intohimoinen rakkaustarina kahden eri taustan ja luonteen omaavan ihmisen välillä. Pawlikowski palkittiin parhaasta ohjauksesta Cannesin elokuvajuhlilla 2018.



**Ti 2.10. BIRDS SING IN KIGALI / Ptaki Spiewaja w Kigali (Puola, 2017, 113 min)**  
*Ohj. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze*

Elokuvan tapahtumat sijoittuvat 1990-luvun Ruandaan. Kenttätyötä tekevä puolalainen ornitologi Anna Keller tulee sattumalta pelastaneeksi nuoren tutsi-tytön kansanmurhan keskeltä ja vie tämän mukanaan Puolaan. Elokuva on tarina ystävydestä, anteeksiannosta ja luonnon parantavasta voimasta.



**Ke 3.10. THE FASTEST / Najlepszy (Puola, 2017, 110 min)**  
*Ohj. Lukasz Palkowski*

Elokuva perustuu kestävyysurheilija Jerzy Górskin elämäntarinaa. Hän kilpaili 1990-luvulla ja rikkoi triathlonin kisoissa maailmanennätyksiä. Kansainvälisesti kuuluisan, mutta Puolassa hyvin vähän tunnetun Górskin tarina on täynnä uskomattomia ponnistuksia, hurjia laskuja ja epätavallista ihmisen voimaa.



**To 4.10. SILENT NIGHT / Cicha noc (Puola, 2017, 105 min)**  
*Ohj. Piotr Domalewski*

On jouluaatto itä-puolalaisessa maalaistalossa. Ulkomailla työskentelevä Adam saapuu odottamatta perinteiseen joulupöytään. Kukaan suuren perheen jäsenistä ei osaa epäillä Adamin paluun todellista syytä. Elokuva on saanut Puolassa mm. parhaan elokuvan ja parhaan ohjauksen palkinnot.



**Pe 5.10. THE ART OF LOVING Story of Michalina Wislocka / Sztuka kochania. Historia Michaliny Wislockiej (Puola, 2017, 120 min)**  
*Ohj. Maria Sadowska*

Michalina Wislocka, arvostettu gynekologi ja 1970-luvulla suosituksen rakkausoppaan kirjoittaja avasi puolalaisten makuuhuoneiden ovet ja taisteli konservatiivisia stereotyyppioita ja kaikkitietävää tietämättömyyttä vastaan. Elokuva seuraa Michalinan elämää kolmella vuosikymmenellä.